

# 2018 제34회 부산국제건축대전

일반 국제 공모 응모요강



K I A  
B U S A N









J I A  
K I N K I



A S C  
T I A N J I N

2018년 4월

부 산 국 제 건 축 대 전 운 영 위 원 회

- 주 최 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  부산광역시
- 주 관 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  (사)일본건축가협회 권키지부 •  중국톈진건축학회
- 후 원 : (사)부산건축제 • (사)대한건축사협회 부산광역시건축사회  
(사)대한건축학회 부산·울산·경남지회 • (사)한국예총 부산광역시연합회  
 ARC(사)건축문화연구센터

# 2018 제34회 부산국제건축대전

## 일반 국제 공모 응모요강

### 1. 주제 : Architecture 4.0 – Fusion & Convergence

#### 주제문:

'4차 산업혁명'이란 인공지능 및 로봇기술, 사물인터넷, 빅데이터, 생명과학, 3D프린터, 에너지제로 기술, 자율주행, 가상현실 등 기존의 기술들이 정보통신기술을 매개로하여 통합되고 융합되는 현상을 일컫는 신조어이다. 이전까지의 1,2,3차 산업혁명이 일차원적이고 예측 가능한 범주의 생산, 기술혁명이었던 것에 비해 4차 산업혁명으로 야기될 사회 문화적 변화는 다차원적이고 예측 불가능한 방향, 상상을 뛰어넘는 속도로 펼쳐질 것으로 예상된다.

2018년 부산국제건축대전은 4차 산업혁명시대에 있어 우리가 알고 있는 지금까지 건축의 개념과 정체성이 어떻게 변화해 나갈 것인가에 대한 물음을 던져본다. 이는 형태와 공간으로 대변되는 건축의 물리적인 모습의 변화는 물론이거니와 장소성, 역사성, 도시적 가치, 사회적용도 등 건축이 가지는 제반적인 추상적 영역의 변화를 모두 아울러서 고찰해 보는 질문이 될 것이다. 또한 4차 산업혁명시대의 키워드인 연결과 융합이라는 시대적 요구가 건축과 도시를 구성하는 제반요소들 사이에서 어떤 방향으로 해석되고 동시에 어떤 새로운 변화를 창출해 나갈지를 그려보는 시간이 되었으면 한다.

### 2. 참가자격

국내외의 참신한 아이디어를 가진 자로서 자신의 생각을 도면 등으로 표현이 가능한 자.

### 3. 등록 (원서접수)

3.1. 일시 : 2018년 4월 2일(월) 10:00 ~ 5월 31일(목) 17:00

3.2. 등록방법 : 홈페이지 온라인응모 및 E-mail(kiabb@hanmail.net) 접수  
홈페이지 : <http://www.kiabb.org>

3.3. 등록비 : 30,000원 (US\$30) (등록비는 온라인 입금만 가능)

→ 부산은행 : 101-2002-2361-02 예금주: (사)한국건축가협회부산지회

3.4. 등록 접수 완료 : 원서 접수 및 등록비 납부 완료 되어야 함.

### 4. 1차 작품 접수

4.1. 일시 : 2018년 6월 1일(토) ~ 7월 10일(화) 17:00까지 (토, 일요일 및 공휴일제외)

4.2. 작품접수처 : 48501 부산광역시 남구 용소로 78 부산예술회관 304호 (사)한국건축가협회 부산건축가회

4.3. 작품접수 안내 TEL. 051-241-4011

4.4. 방법 : 방문 및 우편접수 (2018년 7월 10일(화)까지 도착분에 한함)

### 5. 1차 심사

5.1. 일시 : 2018년 7월 12일(목)

5.2. 장소 : 비공개

## 6. 1차 심사 결과 발표

2018년 7월 17일(화) 홈페이지에 공지

## 7. 2차 등록 (1차 예선 통과자에 한함)

7.1. 일시 : 2018년 7월 18일(수) 10:00 ~ 8월 24일(금) 17:00

7.2. 등록방법 : 홈페이지 온라인 응모 및 E-mail(kiabb@hanmail.net) 접수

7.3. 등록비 : 50,000원 (US\$50) (등록비는 온라인 입금만 가능)

→ 부산은행 : 101-2002-2361-02 예금주: (사)한국건축가협회부산지회

7.4. 등록 접수 완료 : 원서 접수 및 등록비 납부 완료 되어야 함.

## 8. 2차 작품 접수

8.1. 일시 : 2018년 8월 27일(월)

8.2. 작품접수처 : 추후공지 (홈페이지)

작품접수 안내 TEL. 051-241-4011

8.3. 방법 : 방문접수 (외국 출품자의 경우 접수 방법 추후 공지)

## 9. 2차 심사

9.1. 일시 : 2018년 8월 30일(목)

9.2. 장소 : 비공개

## 10. 2차 심사 결과 발표(3차 심사 대상자(특선 이상), 장려상 및 입선)

10.1. 일시 : 2018년 9월 7일(금)

## 11. 3차 심사(특선 이상자에 한함, 공개 발표회)

11.1. 일시 : 2018년 9월 18일(화)

11.2. POWER POINT (발표 CD) 제출 : 추후 공지 (홈페이지)

11.3. 장소 : 부산시민공원

11.4. 장소 및 일정 변경 시 : 홈페이지 공지

## 12. 입상작 시상식

12.1. 일시 : 2018년 9월 18일(화)

12.2. 장소 : 부산시민공원

## 13. 작품전시

13.1. 일시 : 2018년 9월 14일(금) ~ 9월 20일(목)

13.2. 장소 : 부산시민공원

## 14. 대전일정

일정 구분		기간	장소	
일 반 국 제 공 모	참가 등록 접수	4. 2.(월) ~ 5. 31.(목)	홈페이지 온라인응모 및 E-mail(kiabb@hanmail.net) 접수	
	1차 작품	1차 작품 제출	6. 1.(금) ~ 7. 10.(화)	방문 및 우편 접수
		1차 심사	7. 12.(목)	비공개
		1차 결과 발표	7. 17.(화)	홈페이지 발표
	2차 작품	2차 등록 접수	7. 18.(수) ~ 8. 24.(금)	홈페이지 온라인 응모 및 E-mail(kiabb@hanmail.net) 접수
		2차 작품 제출	8. 27.(월)	추후 홈페이지 공지
		2차 심사	8. 30.(목)	
		2차 심사 결과 발표	9. 7.(목)	
	3차 공개 발표 및 심사 당선작 발표	9. 18.(화)	부산시민공원	
	입상작 시상		9. 18.(화)	부산시민공원
작품 전시		9. 14.(금) ~ 9. 20.(목)	부산시민공원	

※상기 일정은 주최 측의 사정에 의하여 약간의 변경이 있을 수 있습니다. (변경 시 홈페이지 게시)

※일본, 중국을 비롯한 외국의 참가자의 경우 현지사정에 따라 등록 및 접수 일정이 조정될 수 있습니다.

## 15. 심사위원

15.1. 1차 심사위원 : 비공개

15.2. 2차 심사위원 : 한국 1명 · 일본 1명 · 중국 1명 (추후 공지)

15.3. 3차 심사위원 : 한국 1명 · 일본 1명 · 중국 1명 (추후 공지)

## 16. 심사기준

- 1). 프로그램을 통한 건축 완성 능력
- 2). 서론(Issue)부터 해답(Solution)까지의 아이디어를 풀어가는 과정(Processing)
- 3). 주제 관련 적합성 및 독창성

## 17. 시상

17.1. 대 상 : 1점 - 상장 및 부상 (부산광역시 시장상), 상금 (US\$ 2,000),

17.2. 우수상 : 2점 - 상장 및 부상((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상, (사)일본건축가협회 킨키지부 지부장상), 중국톈진건축학회, 상금 (US\$ 500)

17.3. 특 선 : 9점 - 상장 및 부상

17.4. 장 려 : 12점 이내 - 상장 및 부상 (이상 입상작 (사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)

17.5. 입 선 : 다수 - 상장 (이상 입선작 (사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)

17.6. 특 전 : - 특선이상 수상자 전원 해외건축기행 참가 특전부여

(국외참가 입상자는 국내건축탐방 또는 해외건축기행)

- 입선자 이상 작품집 증정

- 입상자 건축사 사무소 입사 지원 시 부산건축가회 회장 명의의 추천서 발급

## 18. 저작권

- 18.1. 응모작품의 저작권은 응모자에게 귀속된다.
- 18.2. 작품을 게재하거나 발표하는 권리는 주최자 ((사)한국건축가협회 부산건축가회)에게 있다.

## 19. 작품 반환

- 19.1. 1차 제출물은 반환하지 않는다.
- 19.2. 2차 작품 중 전시되지 않는 작품의 반환 일시 : 추후 공지 (홈페이지)
- 19.3. 2차 작품 중 전시 작품의 반환 일시 : 추후 공지 (홈페이지)
- 19.4. 주의사항 : 공지되는 시간 내에 반드시 반출하여야 하며 만일 반출하지 않을 시에는 작품에 대한 소유권을 포기하는 것으로 간주하여 주최 측에서 폐기 처분한다.

## 20. 제출요강

### 20.1. 작품제출

- 1). 각 응모자는 1인 1작을 출품할 수 있다.
- 2). 1차 응모작품은 우편접수이며
- 3). 2차 응모작품은 직접 제출하여야 한다. (접수기간 내 도착분에 한함.)
- 4). 국외 응모자의 1차 및 2차 작품 접수는 우편 또는 택배 접수가 가능하다.
- 5). 모든 작품의 제출은 공지된 일시 내에 접수되어야한다.

### 20.2. 1차 작품 제출

- 1). 규격 : A3 (가로 420mm×세로 297mm) 사이즈 출력물로 2장 이내의 출력물과 작품 수록 CD
- 2). 내용 : 그림, 사진, 스케치, 텍스트 등을 가지고 자유롭게 개념위주(최종 결과물이 아닌 문 제제기와 앞으로 풀어갈 방향등을 건축적으로 제시)의 표현  
포함 도면 : 계획 개념 / 기본도면 / 스터디 모형 사진 / 기타 작품 표현 도면
- 3). 작성방법 :
  - 추후 2차 심사용으로 제출되는 패널과 모형의 주제, 대상 대지 등은 동일해야 한다.
  - A3 사이즈의 일반프린트 용지 사용한다.
  - 출력물의 앞면, 뒷면 등 어떠한 곳에도 응모자를 인지할 수 있는 표시를 하지 말아야 한다.
  - 용지의 색상 및 재질, 표현방법 및 순서 등 모든 표현은 자유롭게 할 수 있다.
  - A3 2장 모두에 PIN번호(각 A3출력물 우측 상단에 길이 40mm 높이 10mm 사각형의 안)를 부착하여 제출하여야 하며, 공식 A3 규격 (420mm × 297mm)을 정확히 준수하고, 작품뒷면에 우드락, 폼보드 등을 부착하지 않는다.

### 20.3. 2차 작품 제출 (1차 심사 통과자)

- 1). 패널 : (가로900×세로1200, 패널-그래픽, 텍스트로 내용 구성 -10mm접착 폼 보드 1장 사용)  
(접착 스프레이 사용 금지, 규정 위반 출품자의 경우 심사에서 제외될 수 있음)
  - 외국 출품자일 경우 900×1200mm크기 1장으로 하여 폼보드 부착 없이 택배 또는 우편으로 제출한다. 단, 접힘, 훼손이 없도록 패널 도면을 두꺼운 종이에 말아서 제출한다.
- 2). 모형 :
  - 900mm(가로) X 900mm(세로) X 600mm(높이)로 이루어진 체적(공간) 이내에서 자유롭게 표현할 수 있다. 모형전시대는 주최 측에서 제공합니다.

- 제출되는 작품의 경우 심사 후 전시장으로 옮겨야 하므로 파손되지 않도록 튼튼히 제작되고 반드시 자립(自立)하여 전시될 수 있어야 하며, 전시방향을 한 방향을 기본으로 하여 3면까지 허용한다.
- 외국 출품자일 경우 900×600mm크기 1장으로 하여 4컷 이내의 모형사진(jpg 300dpi)을 배치하여 제출한다.

3). 설명서 (A4 용지 6장 이내 - 표지별도)

4). 작품 CD 제출

- 작품집 제작을 위한 제출

- ① 패널 및 모형이미지 (jpg file) : 해상도 300dpi 이상
  - 작품집 게재를 위한 우선순위를 결정하여 제출한다.
  - (ex) 김한국1.jpg, 김한국2.jpg, 김한국3.jpg ..... 등
- ② 작품의 설명서 (A4 size, hwp file 또는 doc file)
- ③ CD의 겉표지에는 한글과 영문으로 이름, 제목 등을 명기한다.
- ④ 작품제출자의 자유로운 상반신 사진 이미지 (jpg file)

20.4. 3차 공개 심사 및 공개 발표 POWER POINT 제출

- 1). POWER POINT 20장 이내에 5분 발표 분량으로 한다.
- 2). 작품을 설명하고 질의에 답변할 수 있는 자유로운 표현
- 3). CD제출 (POWER POINT 2003 이하(확장자 .ppt))

20.5. 공통사항

- 1). 응모작은 인편, 또는 등기우편으로 제출한다.
- 2). 등기우편 시 마감일은 도착일을 기준으로 한다.
- 3). 공동지원자 없이 1인 1작을 원칙으로 한다.
- 4). 작품 접수 시 현장 작업은 일절 불허한다.

## 21. 익명성 유지

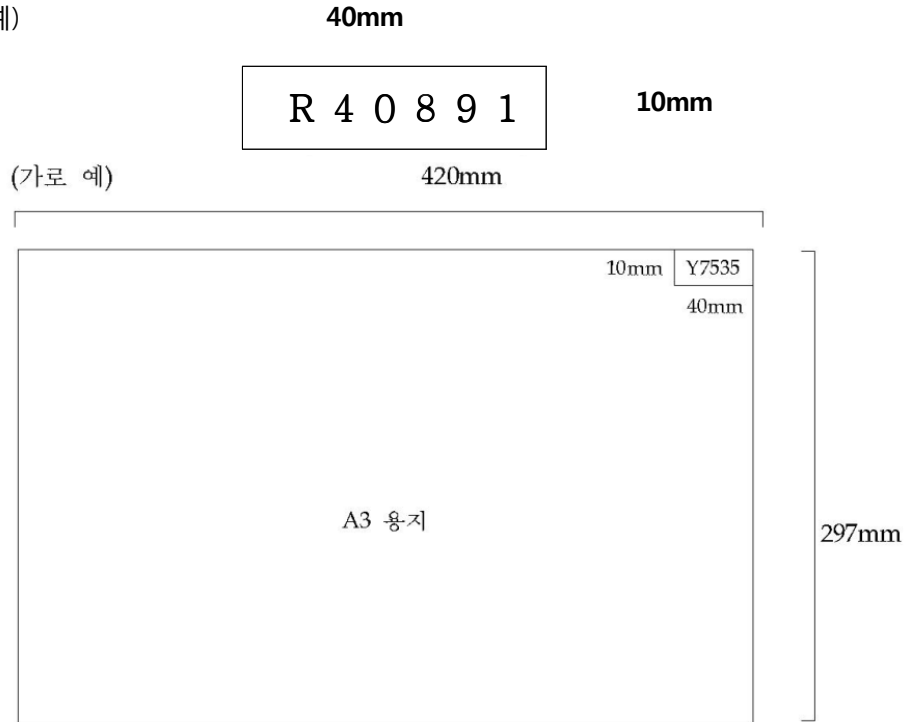
- 제출물에 동일 핀(PIN)부호 사용

익명의 원칙은 작품 접수 후 공모전의 최종 심사가 끝날 때까지 적용되며 그 방법은 다음과 같다.

21.1. 고유번호(PIN)

- 1). 모형을 포함한 모든 제출물에는 응모자가 임의로 선택한 '응모자 고유번호'(PIN)를 전면의 우측 상단에 부착한다.
- 2). 응모자 고유번호(PIN)는 아래 예시에서 보이는 것과 같이 응모자가 임의로 선정하되(1차 등록 시 중복확인) 첫 글자 알파벳(대문자) 1자와 나머지 아라비아 숫자 5자로 구성된다.
- 3). 고유번호는 가로40mm, 세로10mm의 크기로 흑색으로 표기한다.

예)



4. 고유번호(PIN)에는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가되어서는 안 되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외된다.

#### 21.2. 고유번호의 관리

- 1). 응모자가 제출한 설계도서가 접수되면 접수자는 제출물에 표시된 고유번호(PIN)를 접수번호가 쓰인 레이블로 가린다.
- 2). 응모작의 심사가 끝나고 당선자가 발표될 때까지 접수번호만 사용된다.

### 22. 기타

#### 22.1. 응모요령

- 1). 출품자를 알 수 있는 일체의 표기는 금지한다.
- 2). 이전에 발표되었거나 기타 공모전에 응모한 작품은 실격 처리된다.
- 3). 주어진 요강내용 및 답변사항 이외의 것은 응모자 자유해석에 의한다.
- 4). 제출 마감일 외에는 작품 접수가 불가하다.

#### 22.2. 필독사항

- 1). 접수비는 환불되지 않음을 유의한다.
- 2). 작품은 공지한 반환일자에 반출하니 지정된 시간에 수령한다. (반환 일시 경과 후 폐기처분한다.)
- 3). 단, 입상작의 경우 반환일자 이후라도 추후 타 전시기간에 작품을 전시할 수 있도록 작품 보관에 유의한다.
- 4). 지원자의 인적사항 변경(PIN포함)은 어떤 수정도 할 수 없다.
- 5). 지정된 반출일시와 등록 및 작품접수 마감시간(오후 5시) 미준수로 응모자는 불이익을 당할 수 있으니 시간을 엄수한다.

- 6). 지원서의 내용이 허위일 경우, 기타 공모전의 규정을 어겼을 경우, 또는 타 공모전에 지원했던 작품이거나 다른 사람의 작품을 모방했다고 공모전 심사위원회가 판단하는 경우에는 입상(선)을 취소한다.
- 7). 접수 작품(전면 및 배면 포함)에는 자신의 PIN 번호 이외에는 응모자를 알릴 수 있는 어떤 표시(학교, 이름 등)를 할 수 없다.
- 8). 작품의 저작권은 응모자에게 있으며 작품집, CD제작 및 기타 홍보 등에 응모자의 작품을 이용할 수 있는 사용권은 주최 협회와 후원사에게 있다.
- 9). 질의/응답 및 기타 문의사항은 공모전 홈페이지 질문게시판을 통해서만 받으며, 주제에 관한 질의는 등록자의 공개질의를 원칙으로 하고 정해진 기간 이외에는 받지 않는다.
- 10). 추가등록은 온라인시스템의 다운이나 기타 다른 천재지변 등으로 응모자가 등록을 하지 못하였을 경우, 또는 일반공모전 운영위원회에서 기타 필요하다고 인정하는 경우에 한하여 추가 등록기간을 적절히 실시할 수 있다. (홈페이지 공지)
- 11). 출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외한다.
- 12). 공모전 일정에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지 공지사항에 실시간으로 게시되니 홈페이지를 참고한다.
- 13). 모든 제출물이 안전하게 접수처에 도착하여 접수되도록 하여야 할 책임은 응모자에게 있으며, 전시를 마칠 때까지의 모든 응모작품에 대한 보관 책임은 주최측에게 있다.
- 14). 등록은 홈페이지 온라인응모와 이메일(kiabb@hanmaill.net)으로만 진행한다.
- 15). 공모전의 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업차단이 설정되어 있지 않은지 확인한다.
- 16). 1인 1작을 원칙으로 한다.
- 17). 우승을 포함한 작품 제출, 반환 시 필요한 모든 비용은 지원자가 부담한다.