

2021 제37회 부산국제건축대전

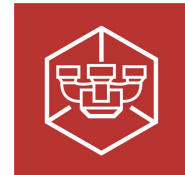
일반 국제 공모 응모요강



K I A
B U S A N



J I A
K I N K I



A S C
T I A N J I N

2021년 3월

부 산 국 제 건 축 대 전 운 영 위 원 회

주 최 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회  부산광역시
주 관 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  (사)일본건축가협회 킨키지부 •  중국톈진건축학회
후 원 : (사)부산건축제 • (사)대한건축사협회 부산광역시건축사회 • (사)대한건축학회 부산·울산·경남지회
(사)한국예총 부산광역시연합회 •  (사)건축문화연구센터

2021 제37회 부산국제건축대전

일반 국제 공모 응모요강

1. 주제 : 포스트 코로나, 돌아온 일상

코로나19는 인간의 삶에 많은 변화를 가져왔다. ‘언컨택트’(Uncontact)로 불리는 비대면은 우리에게 접촉을 통한 교감 또는 소통할 수 있는 물리적 현상과 공간과의 관계를 새롭게 바라보는 계기가 되었다. 또한 비대면으로 인한 물리적 거리의 상실, 영역의 붕괴 등은 건축과 도시공간에서 구축되었던 전통적인 개념과는 다른 모습을 보이고 있다. 이러한 사회적인 변화 속에서 건축과 도시 공간은 어떤 모습이어야 할까?

단순하지만, 어려운 질문이다.

현재, 우리의 일상은 대면과 비대면이 공존하는 불확실성의 시대에서 다가 올 미래의 일상에 대한 준비를 하고 있다. 이러한 전환의 시점에서 본 공모전은 향후 건축의 방향은 어떠한 모습일지에 대해서 질문을 던지고자 한다.

1. “코로나19는 이대로 종식되어 기존의 일상적 삶으로 돌아가듯 건축도 큰 변화의 요소가 필요 없이 현재의 건축과 도시공간 속에서 잘 작동될 것인가?”

2. “혹은, 생활의 패러다임이 전환되어 뉴노멀(New Normal)의 일상 속에서 새로운 건축적 논리로 대응해야 하는 것인가?”

2021년 부산국제건축대전은 코로나 이후 전개될 일상적 삶에 대한 예측을 통하여, 코로나 이후에 대한 건축의 관점을 자유롭게 열린 시선으로 생각해 보는 시간을 갖고자 하며, 그 다양한 가능성에 대한 창의적인 대안을 제시하는 것이 본 공모전이 지향하는 목적이다.

2. 응모 자격

국내외의 참신한 아이디어를 가진 자로서 자신의 아이디어를 건축적으로 표현이 가능한 자

3. 제37회 부산국제건축대전 일반국제공모 전체 일정 및 내용

일 정 구 분		기 간	장 소
참가 등록 접수		4. 5.(월) ~ 6. 4.(금)	e-mail 접수(kiabcompe@naver.com)
1차 작품	1차 작품 제출	7. 5.(월) ~ 7. 9.(금), 17시까지	방문 및 우편 접수
	1차 심사	7. 14.(수)	비공개
	1차 결과 발표	7. 16.(금)	홈페이지 발표
2차 작품	2차 등록 접수	7. 19.(월) ~ 8. 27.(금)	e-mail 접수(kiabcompe@naver.com)
	2차 작품 제출	9. 3.(금), 17시까지	부산예술회관
	2차 심사	9. 7.(화)	
	2차 심사 결과 발표	9. 10.(금)	홈페이지 발표
3차 공개 발표 및 심사 당선작 발표		9. 28.(화)	부산예술회관
입상작 시상			추후공지 예정
작 품 전 시		부산예술제 및 부산국제건축문화제 기간 중	추후공지 예정

※ 상기일정은 주최 측의 사정에 의하여 변경이 가능하며, 변경 시 홈페이지를 통해 공지합니다.

4. 1차 등록 (원서접수)

4.1. 등록기간 : 2021년 4월 5일(월) 10:00 ~ 6월 4일(금) 17:00

4.2. 등록방법

1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드

2). 응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수

3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

4.3. 등록비용 : 30,000원 (US\$30) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

5. 1차 작품 제출

5.1. 제출기간 : 2021년 7월 5일(월) 10:00 ~ 7월 9일(금) 17:00

5.2. 제출방법 : 방문접수 및 우편접수 (※ 우편접수는 7월 10일(금) 도착분에 한함)

5.3. 작품제출처 : (48501) 부산광역시 남구 용소로 78 부산예술회관 304호 (사)한국건축가협회 부산건축가회
T : 051-241-4011

6. 1차 심사

6.1. 일시 : 2021년 7월 14일(수)

6.2. 장소 : 비공개

6.3. 심사위원 : 김명건, 박미경, 박희영

7. 1차 심사 결과 발표

7.1. 발표일시 : 2021년 7월 16일(금), 홈페이지 발표

8. 2차 등록 (1차 예선 통과자에 한함)

8.1. 등록기간 : 2021년 7월 19일(월) 10:00 ~ 8월 27일(금) 17:00

8.2. 등록방법

1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드

2). 응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수

3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

8.3. 등록비 : 50,000원 (US\$50) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

9. 2차 작품 제출

9.1. 제출일시 : 2021년 9월 3일(금) 17:00까지

9.2. 제출방법 : 방문접수(외국 출품자의 경우 우편접수를 원칙으로 함)

9.3. 작품제출처 : 부산광역시 남구 용소로 78 부산예술회관 전시실 예정 (단, 방역원칙에 의하여 변경가능)

T : 051-241-4011

10. 2차 심사

- 10.1. 일시 : 2021년 9월 7일(화), 13시 30분부터
- 10.2. 장소 : 부산예술회관 전시실
- 10.3. 심사위원 : 박제유(한국, 현)한국건축가협회 회장), 중국, 일본 각 1명, 추후공지
- 10.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사**

11. 2차 심사 결과 발표(3차 심사 대상자(특선 이상), 장려상 및 입선)

- 11.1. 일시 : 2021년 9월 10일(금)
- 11.2. 발표 : 홈페이지 공지

12. 3차 심사(공개 발표 심사)

- 12.1. 일시 : 2021년 9월 28일(화), 13시 30분부터
- 12.2. 장소 : 부산예술회관
- 12.3. 심사위원 : 박제유(한국, 현)한국건축가협회 회장), 중국, 일본 각 1명, 추후공지
- 12.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사, cf. www.biac2020.org 참조**

13. 시상

- 13.1. 대 상 : 1점 - 상장 및 부상 (부산광역시 시장상, 상금 USD 2,000, 해외건축기행 무료참가)
- 13.2. 우수상 : 2점 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회
킨키지부 지부장, 중국텐진건축학회 회장상, 상금 USD 500, 해외건축기행 무료참가)
- 13.3. 특 선 : 7점 미만 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회 킨키
지부 지부장, 중국텐진건축학회 회장상, 해외건축기행 무료참가)
- 13.4. 장 려 : 12점 내외 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상))
- 13.5. 입 선 : 다수 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)
- 13.6. 특 전 : **- 특선이상 수상자 전원 유럽건축기행 무료참가 특전부여**(※ 해외 응모자 중 특선 이상의 수상자는 국내(한국)건축탐방으로 대체됨)
- 입선 이상 모든 수상자에게 작품집 증정

14. 작품전시

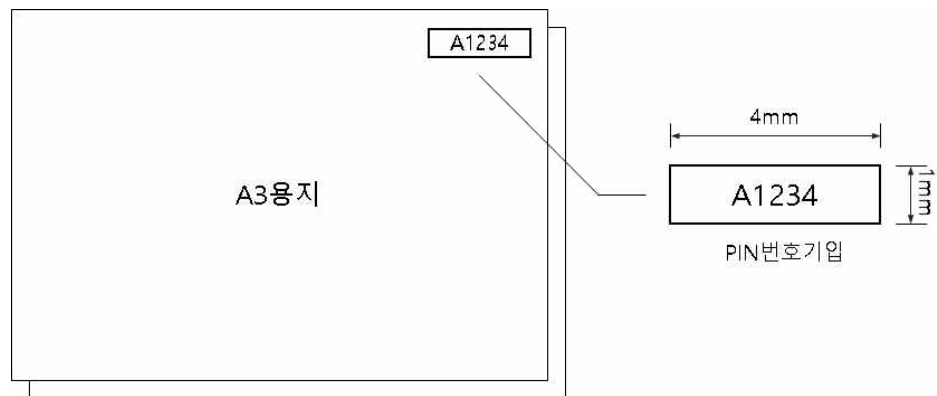
- 14.1. 일시 : 추후공지
- 14.2. 장소 : 추후공지

15. 제출요강

- 15.1. 1차 작품 제출
 - 1). 패널 인쇄물 A3(가로 420mm×세로 297mm) 사이즈 2매
 - 그림, 사진, 스케치, 텍스트 등을 가지고 자유롭게 개념위주(최종 결과물이 아닌 문제제기와 앞으로 풀어갈 방향 등을 건축적으로 제시)로 구성한다.

- 계획 개념 / 기본도면 / 스터디 모형 사진 / 기타 이미지 등을 포함한다.
- A3 2장 모두 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다. PIN번호는 아래 예시에서 보이는 것과 같이 응모자가 임의로 선정하되 첫 글자 알파벳(대문자) 1자와 나머지 아라비아 숫자 4자로 구성된다. PIN번호는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가되어서는 안 되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외된다.

예)



- 추후 2차 심사용으로 제출되는 패널의 주제, 대상 대지 등은 동일해야 한다.
- A3 사이즈의 일반프린트 용지를 사용하며 후면에 폼보드 혹은 우드락을 부착하지 않는다.
- 출력물의 앞면, 뒷면 등 어떠한 곳에도 응모자를 인지할 수 있는 표시(학교명, 학번, 성명 등)를 하지 않아야 한다.
- 용지의 색상 및 재질, 표현방법 및 순서 등 모든 표현은 자유롭게 할 수 있다.

15.2. 2차 작품 제출 (1차 심사 선정자에 한함)

1). 패널(가로900mm×세로1200mm) 1매

- 1차 작품을 구체적으로 발전시킨 내용으로 구성한다.
- 그래픽과 텍스트로 내용을 구성하며 돌출, 부착 등의 입체적 구성을 금한다.
- 1차 패널 인쇄물과 동일 방식으로 패널 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다. PIN번호는 1차 작품 제출 시와 동일한 PIN번호를 사용한다.
- 패널 후면에 10mm의 접착 폼보드를 부착한다. 단 국외 출품자일 경우 폼보드 부착 없이 우편으로 제출하되, 훼손 등이 없도록 조치하여 제출한다.
- 접착 스프레이의 사용을 금지하며 규정 위반 시 심사에서 제외된다.

2). 작품설명서(서식1 제공)

- A4 용지 2장 이내(표지 제외)에 설계 작품에 대한 자신의 아이디어를 서술한다.

3). 디지털 파일 자료(USB 혹은 CD 1매)

- 아래의 디지털 파일을 저장하여 제출한다.
 - ① 패널 이미지 (JPEG/300dpi) 파일
 - ② 작품설명서 (hwp file 또는 doc file)
 - ③ 작품제출자의 자유로운 상반신 사진 파일 (JPEG)
- USB 제출 시에는 우편규격봉투에 동봉하여 제출해야 하며, 겉표지에 PIN번호를 기재한다.
- CD 제출 시에는 겉면에 PIN번호를 기재한다.

15.3. 3차 공개 심사 자료 제출(2차 심사 통과자에 한함)

- 1). POWER POINT 15분 녹화분으로 준비하며, 프리젠테이션에 사용되는 언어는 영어로 한다.
- 2). 9. 24.(금), 17:00까지 메일(kiabcompe@naver.com)로 제출하며, 제출된 파일에 대한 변경 및 수정은 일체 금한다.
- 3). 파일형식은 POWER POINT 2003 이하 버전으로 저장한다.(확장자 .ppt)

15.4. 모형 : 3차 공개 심사 발표자는 아래의 사항을 준수하여 모형을 제출해야 하며, 발표 영상에는 반드시 모형이 첨부되어야 한다.

- 모형제출은 전시와 관련하여, 3차 공개 심사가 완료된 후, 지정된 장소에 별도 제출한다.(추후 별도 공지 예정)
- 650mm(가로) X 450mm(세로) X 400mm(높이)로 이루어진 체적(공간) 내에서 자유롭게 표현할 수 있다.
- 모형 밑판은 50mm 우드락 및 폼보드를 부탁하여 제출하되, 아이소핑크 부착은 금지한다.
- 제출되는 작품의 경우, 심사 전후 파손되지 않도록 튼튼하게 제작하고, 반드시 자립(自立)하여 전시 될 수 있어야 하며, 전시방향은 한 방향을 기본으로 하여 3면까지 허용한다.
- 국외 출품자일 경우 900mm×600mm크기 용지 1장에 4컷 이내의 모형사진(jpg 300dpi)을 배치하여 제출한다.

15.5. 공통사항

- 1). 공식 언어는 한국어와 영어로 한다. 단 3차 공개 심사 시 발표는 영어만을 사용한다.
- 2). 계량 단위는 미터법(Metric System)으로 한다.

16. 저작권

- 16.1. 응모신청된 건축저작물설계도에 관한 저작권은 응모자에게 있다.
- 16.2. 제3자가 응모신청된 응모작품을 이용하고자 하는 경우에는 저작권자로부터 이용허락을 받아야 한다.
- 16.3. 공모전 주최자((사)한국건축가협회 부산건축가회)는 수상작의 수상이유와 내용을 소개하기 위하여 주최자가 발간하는 잡지 등에 수상된 응모작품을 게재할 수 있다. 응모자는 본 대회에 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.
- 16.4. 응모자는 모방, 표절, 저작권 침해 등의 행위를 하여서는 아니 된다.
- 16.5. 응모된 작품이 표절, 모방, 타인의 저작권침해가 있다고 판단될 경우에는 수상작으로 선정될 수 없다. 만약, 수상작으로 선정된 경우에는 개최자는 선정을 취소하고, 지급된 상금, 상장, 부상 등을 회수할 수 있다. 주최자는 취소사유와 함께 수상취소를 공표할 수 있다. 응모자는 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.

17. 기타규정

- 17.1. 응모원서를 제외한 모든 제출물에는 출품자를 알 수 있는 일체의 표기(출신학교, 이름, 학번 등)는 금지한다.
- 17.2. 이전에 발표되었거나 기타 공모전에 응모한 작품은 실격 처리된다.
- 17.3. 주어진 요강내용 및 답변사항 이외의 것은 응모자의 자유해석에 따른다.
- 17.4. 모든 접수비는 환불되지 않는다.

- 17.5. 1차 작품은 반환되지 않는다.
- 17.6. 2차 작품은 공지한 반환일자에 반출하며 지정된 시간에 수령한다. 지정된 반환 일시 경과 후에는 주최 측에서 임의로 폐기처분한다.
- 17.7. 질의/응답 및 기타 문의사항은 공모전 홈페이지 질문게시판을 통해서만 가능하며, 주제에 관한 질의는 등록자의 공개질의를 원칙으로 하고 정해진 기간 이외에는 받지 않는다.
- 17.8. 주최 측의 명백한 과실이나 기타 천재지변 등으로 응모자가 등록을 하지 못하였을 경우, 또는 일반공모전 운영위원회에서 기타 필요하다고 인정하는 경우에 한하여 추가 등록을 실시할 수 있다.
- 17.9. 출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외한다.
- 17.10. 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지의 공지사항에 수시로 게시되며, 변경사항에 대한 미확인으로 인한 불이익을 당하지 않도록 유의한다. 특히, 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업차단이 설정되어 있지 않은지 확인한다.
- 17.11. 모든 제출물이 안전하게 접수처에 도착하여 접수되도록 하여야 할 책임은 응모자에게 있으며, 전시를 마칠 때까지의 모든 응모작품에 대한 보관 책임은 주최측에게 있다.
- 17.12. 우편을 포함한 작품 제출, 반환 시 필요한 모든 비용은 지원자가 부담한다.
- 17.13. 본 규정에 명시되지 않은 사항은 당 해년도 부산국제건축대전 운영위원회에서 결정하는 사항을 따른다.

제37회 부산국제건축대전 1차 작품 응모원서

PIN 번호	____ _	※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
성 명		
소 속		
연락처		
이메일		
주 소		

1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
3. 금번 2021 「제37회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하오며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2021 「제37회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2021. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 : (서명)

제37회 부산국제건축대전 2차 작품 응모원서

PIN 번호	____ _	※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
작품명		
성 명		
소 속		
연락처		
이메일		
주 소		

1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
3. 본인의 작품을 2021 「제37회 부산국제건축대전」작품집에 게재함을 동의합니다.
4. 금번 2021 「제37회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하오며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2021 「제37회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2021. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 :

(서명)

[서식 1] 작품 설명서

PIN NUMBER:

A	1	2	3	4
---	---	---	---	---

상기의 핀번호는 자신의 핀번호로 수정하여 사용한다.

작품 설명서는 10pt로 작성한다.

작품 설명서는 10pt로 작성한다.