

2025 제41회 부산국제건축대전

일반 국제 공모 응모요강



K I A
B U S A N



J I A
K I N K I



INTERNATIONAL
COLLABORATION

2025년 3월

부 산 국 제 건 축 대 전 운 영 위 원 회

주 최 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  부산광역시
주 관 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  (사)일본건축가협회 킨키지부 •  국제협력(영국)
주 후 원 :  대한건축사협회 부산광역시건축사회 •  (사)대한건축학회 부산·울산·경남지회
 (사)한국예총 부산광역시연합회 •  (사)건축문화연구센터

2025 제41회 부산국제건축대전

일반국제공모부문 응모요강

1. 주제

(무)의식의 풍경_현대성과 장소성의 주체적 해석

건축에서 '풍경'의 개념은 단순히 인간과 차별되는 자연환경의 일부 요소로만 볼 것이 아니라, 자연의 흐름의 시각적 연결이자, 자연과 인간 및 정주 환경의 조화로운 공간이 형성되는 개념으로, 콘텍스트와 공존하고 자연과 일체화되는 삶을 의미한다. 또 그것은 (무)의식을 포함하면서 주변과 풍화되고 '소멸'되는 것까지도 포용하는 개념이다. 다시 말해, 우리가 딛고 있는 땅을 포함하여 풍토와 기의 흐름이 함께 녹아 들어가 있는 개념이다. 따라서 그러한 개념을 잘 이해하고 주변환경과 통합될 수 있는 건축과 '풍경'이 될 수 있어야 한다. 특히, (무)의식이 온전하게 발현될 수 있는 사회와 건축적 특성, 억압되고 배제되고 무시되었던 것들이 '경관적으로' 온전하게 드러나고, 상호 화해하며 현실건축에 포용될 수 있는 공간과 표현이 중요하다. 또 원활하게 순환되면서 공동체성이 증진될 수 있는 사회와 건축, 시간의 흐름에 따라 자연스럽게 '풍화'될 수 있는 소멸과 순환의 건축을 추구하는 것이 중요하다. 이벤트와 흐름이 담긴 과정적 건축, 다양한 기능이 때에 따라 원활하게 기능하다가 소멸하고 다른 기능으로 다시 사용될 수 있는 불확정성의 건축, 불편하게 사는 것의 소중함을 느끼는 건축, 소멸의 가치를 중시할 수 있어야 할 것이다. 41회 부산 국제건축대전은 오늘날 동시대적인 보편적 근대성을 적용하면서 동시에 이러한 가치를 우선 적용하여 계획하고 삶을 유지하며 현실화시킬 수 있는 건축적 제안을 기대한다.

2. 응모 자격

국내외의 참신한 아이디어를 가진 자로서 자신의 아이디어를 건축적으로 표현이 가능한 자

3. 제41회 부산국제건축대전 일반국제공모 전체 일정 및 내용

구 분		기 간	장 소
참가 등록 접수		4. 1.(월) ~ 6. 5.(목)	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
1차 작품	1차 작품 제출	7. 7.(월) ~ 7. 11.(금) 17시	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	1차 심사	7. 16.(수)	비공개
	1차 결과 발표	7. 18.(금)	홈페이지 발표
2차 작품	2차 등록 접수	7. 21.(월) ~ 8. 22.(금)	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	2차 작품 제출	8. 25.(월) ~ 8. 29.(금) 17시	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	2차 심사	9. 3.(수)	부산예술회관
	2차 심사 결과 발표	9. 5.(금)	홈페이지 발표
3차 공개 발표 및 심사 당선작 발표		9. 24.(수)	부산예술회관
입상작 시상		-	추후공지 예정
작 품 전 시		-	추후공지 예정

※ 상기일정은 주최 측의 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경 시 홈페이지를 통해 공지합니다.

4. 1차 등록 (원서접수)

4.1. 등록기간 : 2025년 4월 1일(월) 10:00 ~ 6월 5일(목) 17:00

4.2. 등록방법

- 1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드
- 2). **응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수** (파일명: PIN번호)
- 3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

4.3. 등록비용 : 30,000원 (US\$30) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

※ 응모원서 제출자명과 입금자명이 동일해야 함

5. 1차 작품 제출

5.1. 제출기간 : 2025년 7월 7일(월) 10:00 ~ 7월 11일(금) 17:00

5.2. 제출방법 : **이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수** (파일명: PIN번호)

6. 1차 심사

6.1. 일시 : 2025년 7월 16일(수)

6.2. 장소 : 비공개

6.3. 심사위원

부산건축가회 소속 건축가 (추후공지)

7. 1차 심사 결과 발표

7.1. 발표일시 : 2025년 7월 18일(금), 홈페이지 발표

8. 2차 등록 (1차 심사 통과자에 한함)

8.1. 등록기간 : 2025년 7월 21일(월) 10:00 ~ 8월 22일(금) 17:00

8.2. 등록방법

1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드

2). 응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수 (파일명: PIN번호)

3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

8.3. 등록비 : 50,000원 (US\$50) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

※ 응모원서 제출자명과 입금자명이 동일해야 함

9. 2차 작품 제출

9.1. 제출일시 : 2025년 8월 25일(월) 10:00 ~ 8월 29일(금) 17:00

9.2. 제출방법 : 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수 (파일명: PIN번호)

10. 2차 심사

10.1. 일시 : 2025년 9월 3일(수), 13시 30분부터

10.2. 장소 : 부산예술회관

10.3. 심사위원

문 훈 (한국, 문훈발전소)

000 (일본, 00000)

000 (영국, 00000)

10.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사

11. 2차 심사 결과 발표 (3차 심사 대상자(특선 이상), 장려상 및 입선)

11.1. 일시 : 2025년 9월 5일(금)

11.2. 발표 : 홈페이지 공지

12. 3차 심사(공개 발표 심사)

12.1. 일시 : 2025년 9월 24일(수), 13시 30분부터

12.2. 장소 : 부산예술회관

12.3. 심사위원

문 훈 (한국, 문훈발전소)

000 (일본, 00000)

000 (영국, 00000)

12.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사

13. 시상

- 13.1. 대 상 : 1점 - 상장 및 부상
부산광역시 시장상, 상금 400만원
- 13.2. 우수상 : 3점 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회
킨키지부 지부장, 국제협력상(영국), 상금 200만원
- 13.3. 특 선 : 5점 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회
킨키지부 지부장, 국제협력상(영국), 상금 100만원
- 13.4. 장 려 : 10점 내외 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상))
- 13.5. 입 선 : 다수 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)
- 13.6. 기 타 : 입상자 전원에게 작품집 배부

14. 작품전시

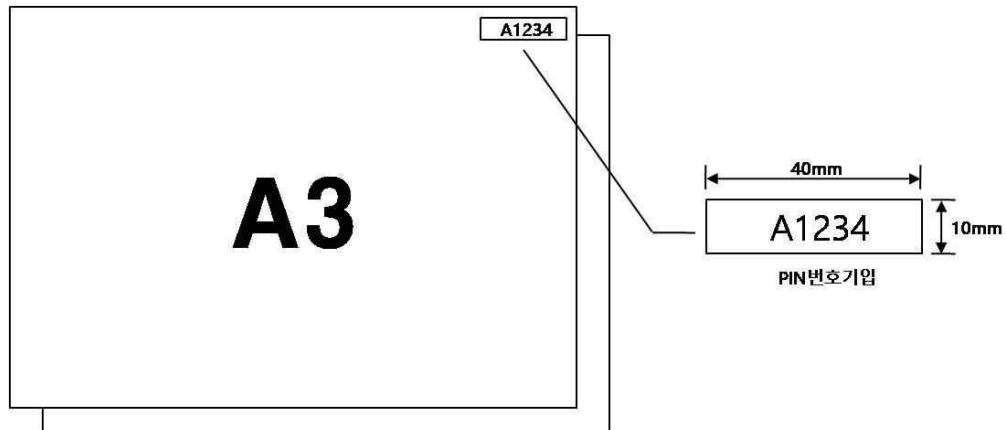
- 14.1. 일시 : 추후공지
- 14.2. 장소 : 추후공지

15. 제출요강

15.1. 1차 작품 제출(온라인 제출)

- 1). A3(가로 420mm×세로 297mm) 사이즈 2매
 - 그림, 사진, 스케치, 텍스트 등을 가지고 자유롭게 개념위주(최종 결과물이 아닌 문제제기와 앞으로 풀어갈 방향 등을 건축적으로 제시)로 구성한다.
 - 계획 개념 / 기본도면 / 스터디 모형 사진 / 기타 이미지 등을 포함한다.
 - A3 2장 모두 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다.
PIN번호는 아래 예시에서 보이는 것과 같이 응모자가 임의로 선정하되 첫 글자 알파벳(대문자) 1자와 나머지 아라비아 숫자 4자로 구성된다. PIN번호는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가되어서는 안 되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외된다.

예)



- 추후 2차 작품 제출물의 주제, 대상 대지 등은 동일해야 한다.
- 제출물의 앞면, 뒷면 등 어떠한 곳에도 응모자를 인지할 수 있는 표시(학교명, 학번, 성명 등)를 하지 않아야 한다.
- 표현방법 및 순서 등 모든 표현은 자유롭게 할 수 있다.

15.2. 2차 작품 제출(온라인 제출, 1차 심사 선정자에 한함)

- 1). 제출물 크기(가로900mm×세로1200mm)
 - 1차 작품을 구체적으로 발전시킨 내용으로 구성한다.
 - 그래픽과 영문 텍스트로 내용을 구성한다.
 - 1차 제출물과 동일 방식으로 제출물 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다. PIN번호는 1차 작품 제출 시와 동일한 PIN번호를 사용한다.
- 2). 작품설명서(서식1 제공)
 - 제공된 서식 2장 이내(표지 제외)에 설계 작품에 대한 자신의 아이디어를 서술한다.
 - 작품설명서는 영문으로만 작성한다.
- 3). 제출 내용물(온라인 제출)
 - 제출물 이미지 (JPEG/300dpi) 파일
 - 작품설명서 (hwp file 또는 doc file)
 - 작품제출자의 자유로운 상반신 사진 파일 (JPEG)

15.3. 3차 공개 심사 자료 제출(2차 심사 통과자에 한함)

- 1). POWER POINT 5분 녹화분으로 준비하며, 프레젠테이션에 사용되는 언어는 **영어**로 한다.
- 2). 9. 21.(일), 17:00까지 메일(kiabcompe@naver.com)로 제출하며, 제출된 파일에 대한 변경 및 수정은 일절 금한다.
- 3). 파일형식은 mp4. 또는 avi로 저장하여 제출한다.

15.4. 공통사항

- 1). 공식 언어는 한국어와 영어로 한다. 단, 3차 공개 심사 시 발표는 영어만 사용한다.
- 2). 계량 단위는 미터법(Metric System)으로 한다.

16. 저작권

- 16.1. 응모 신청된 건축저작물설계도에 관한 저작권은 응모자에게 있다.
- 16.2. 제3자가 응모 신청된 응모작품을 이용하고자 하는 경우에는 저작권자로부터 이용허락을 받아야 한다.
- 16.3. 공모전 주최자((사)한국건축가협회 부산건축가회)는 수상작의 수상이유와 내용을 소개하기 위하여 주최자가 발간하는 잡지 등에 수상된 응모작품을 게재할 수 있다. 응모자는 본 대회에 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.
- 16.4. 응모자는 모방, 표절, 저작권 침해 등의 행위를 하여서는 아니 된다.
- 16.5. 응모된 작품이 표절, 모방, 타인의 저작권침해가 있다고 판단될 경우에는 수상작으로 선정될 수 없다. 만약, 수상작으로 선정된 경우에는 개최자는 선정을 취소하고, 지급된 상금, 상장, 부상 등을 회수할 수 있다. 주최자는 취소사유와 함께 수상취소를 공표할 수 있다. 응모자는 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.

17. 기타규정

- 17.1. 응모원서를 제외한 모든 제출물에는 출품자를 알 수 있는 일체의 표기(출신학교, 이름, 학번 등)는 금지한다.
- 17.2. 이전에 발표되었거나 기타 공모전에 응모한 작품은 실격 처리된다.
- 17.3. 주어진 요강내용 및 답변사항 이외의 것은 응모자의 자유해석에 따른다.
- 17.4. 모든 접수비는 환불되지 않는다.
- 17.5. 1차 작품은 반환되지 않는다.
- 17.6. 질의/응답 및 기타 문의사항은 공모전 홈페이지 질문게시판을 통해서만 가능하며, 주제에 관한 질의는 등록자의 공개질의를 원칙으로 하고 정해진 기간 이외에는 받지 않는다.
- 17.7. 주최 측의 명백한 과실이나 기타 천재지변 등으로 응모자가 등록을 하지 못하였을 경우, 또는 일반 공모전 운영위원회에서 기타 필요하다고 인정하는 경우에 한하여 추가 등록을 실시할 수 있다.
- 17.8. 출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외한다.
- 17.9. 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지의 공지사항에 수시로 게시되며, 변경사항에 대한 미확인으로 인한 불이익을 당하지 않도록 유의한다. 특히, 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업차단이 설정되어 있지 않은지 확인한다.
- 17.10. 모든 제출물 접수 책임은 응모자에게 있으며, 전시를 마칠 때까지의 모든 응모작품에 대한 보관 책임은 주최 측에게 있다.
- 17.11. 본 규정에 명시되지 않은 사항은 당 해년도 부산국제건축대전 운영위원회에서 결정하는 사항을 따른다.

제41회 부산국제건축대전 1차 작품 응모원서

PIN 번호	____ _			※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
성 명				
소 속		학 년		
연락처				
이메일				
주 소				

- 1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
- 2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
- 3. 금번 2025 「제41회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하오며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2025 「제41회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2025. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 : (서명)

제41회 부산국제건축대전 2차 작품 응모원서

PIN 번호	— — — — —			※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
작품명				
성명				
소속		학년		
연락처				
이메일				
주소				

- 1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
- 2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
- 3. 본인의 작품을 2025 「제41회 부산국제건축대전」작품집에 게재함을 동의합니다.
- 4. 금번 2025 「제41회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하오며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2025 「제41회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2025. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 : (서명)

[서식 1] 작품 설명서

PIN NUMBER:

A	1	2	3	4
---	---	---	---	---

상기의 핀번호는 자신의 핀번호로 수정하여 사용한다.

작품 설명서는 10pt 영문으로 작성한다.

작품 설명서는 10pt 영문으로 작성한다.