

한·불 수교 140주년 기념 한국·프랑스 건축문화교류전 건축가 초대

2026. 08. 07.

“한국 건축 파리에 서다”
에펠탑을 정면으로 마주하는 트로카데로 광장.

그 중심에 세계 최대 규모의 건축 전문 문화기관인 파리 국립건축유산박물관(Cité de l'Architecture et du Patrimoine)이 자리하고 있습니다.

이곳은 지나간 시대의 건축적 성취를 보존하는 박물관의 정의를 넘어, 내일의 도시를 위한 교육과 연구, 그리고 동시대 거장들의 치열한 담론이 끊임없이 생산되는 세계 건축문화의 중심지입니다.

한·불 수교 140주년이라는 기념비적인 해를 맞아 한국건축가협회와 프랑스건축가협회(CNOA)는 이 상징적인 무대 위에서 양국의 예술적 연대를 공고히 할 ‘한국·프랑스 건축문화교류전’의 막을 올리하고자 합니다.

이번 전시는 한국 현대건축의 다양한 시각과 작업을 프랑스와 유럽 건축계에 소개하고, 양국 건축가 간 교류와 협력의 새로운 가능성을 모색하기 위한 국제 건축문화 프로젝트입니다. 대한민국 현대건축이 이룩한 다양한 시각과 작업을 프랑스를 비롯한 유럽 건축계의 중심에 엄연히 각인시키고, 나아가 양국을 대표하는 건축가들 간의 깊이 있는 사유와 협업의 가능성을 모색하는 시발점이 될 것입니다.

세계 건축의 심장에서 한국 건축의 오늘을 함께 기록하고, 시대를 초월할 하나의 유산을 남겨주실 귀하를 정중히 초대합니다.

[전시 개요]

- 행 사 명 : 한·불 수교 140주년 기념 한국·프랑스 건축문화교류전
- 전시장소 : 파리 국립건축유산박물관(Cité de l'Architecture et du Patrimoine), 프랑스 파리
1 Place du Trocadéro, 75116 Paris, France
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr>
- 전시기간 : 2026년 9월 28일(월) ~ 10월 12일(월)
- 참가규모 : 한국 건축가 50인
- 주 최 : 한국건축가협회
- 주 관 : 프랑스건축가협회(CNOA)
- 참 가 비 : 1인 200만원 (포함사항: 현지 전시 패널 제작비 및 전시 도록 제작비)
- 제출서류 : [제출 자료] 및 [제출 자료 작성 기준] 안내 참고 (2~4p)

[모집 및 선정]

- 선정규모 : 건축가 50인
- 선정방법 : 각 지역건축가회에서 자체적으로 참가자를 선정한 후, 선정 명단과 신청자료를 본회로 제출
참가비 납부 및 최종 전시자료 제출 절차는 지역건축가회 선정자에게 별도로 안내할 예정

[신청 방법]

- 신청기한
 - 1차 제출: 2026년 8월 14일(금)까지 (1차 제출 시 전체 자료 일괄 제출도 가능)
 - 2차 제출: 2026년 8월 21일(금)까지
- 신청방법 : 지역건축가회에서 선정한 참가자의 자료를 취합하여 이메일로 제출
- 접수 이메일: kia@kia.or.kr
- 이메일 제목:
 - 1차: [한불전시_1차] 지역건축가회명
 - 2차: [한불전시_2차] 지역건축가회명
- 첨부 방법: 제출 차수별로 ZIP 단일 파일로 압축하여 제출
- 압축파일명:
 - 1차: 지역건축가회명_1차.zip
 - 2차: 지역건축가회명_2차.zip

[제출 자료]

- 1차 제출자료: 건축가 프로필, 건축가 프로필 이미지
- 2차 제출자료: 출품작 이미지, 출품작 이미지 사용허락서, 작품 설명서

구분	제출자료	규격 및 내용	형식	파일명
1	건축가 프로필	주요 경력, 수상 이력, 대표작품 등	XLS	건축가 프로필.xls
2	건축가 프로필 이미지	프로필 사진 1매 - 30mm(W) x 40mm(H), 300dpi	JPG	Architect.jpg
3	출품작 이미지	사진·도면·스케치 등 총 10매, 300dpi - 우선순위에 따라 Book1~10으로 표기	JPG	Book1~10.jpg
3-1	출품작 이미지 사용허락서	각 이미지의 사진 제공자 등의 정보 작성	XLS	출품작 이미지 사용허락서.xls
4	작품 설명서	작품 개요 및 설명, 국문·영문 병기	XLS	작품설명서.xls

[제출 자료 작성 기준]

1. 건축가 프로필

- 첨부된 양식에 맞춰 국문 및 영문으로 작성해 주시기 바랍니다.
- 주요 경력과 수상 이력은 양식에 따라 작성하고, 소개문은 단순한 이력 나열보다는 건축가의 설계 철학, 주요 활동 및 작업의 특징이 잘 드러나도록 작성해 주시기 바랍니다.

2. 출품 규모

- 지역건축가회별로 참가 건축가 4명을 선정하여 주시기 바라며, 선정된 건축가별 각 1작품씩 총 4작품을 제출해 주시기 바랍니다.
- 각 건축가 및 작품에 대한 제출자료는 각각 구분하여 작성해 주시기 바랍니다.

3. 출품작 이미지

- 출품작 이미지는 사진, 도면, 스케치 등을 포함하여 전체 합계 10매 이내로 제출해 주시기 바랍니다.
- 제출하는 각 작품의 대표 이미지를 최소 1매 이상 포함하여야 하며, 작품별 이미지의 활용 우선 순위가 확인될 수 있도록 아래 형식에 따라 파일명을 작성해 주시기 바랍니다.

파일명 형식: Work작품번호_이미지번호.jpg

- 각 이미지의 작품명, 파일명 및 사진가·이미지 제공자 등의 정보는 첨부된 「3-1. 출품작 이미지 사용허락서 양식」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.

4. 작품 기본정보

- 선정된 4명의 건축가가 제출하는 각 1작품의 작품명, 위치, 용도, 설계연도, 준공연도, 설계자 또는 설계사무소 등 작품 기본정보는 첨부된 「작품설명서 양식」에 따라 국문 및 영문으로 작성해 주시기 바랍니다.
- 각 건축가 및 작품의 정보가 명확히 구분될 수 있도록 건축가별로 각각 작성해 주시기 바랍니다.

5. 작품 설명

- 작품 설명은 참가 건축가별 각 1작품을 기준으로 다음 분량 이내에서 작성해 주시기 바랍니다.

국문: 공백 포함 전체 5,00자 이내

영문: 공백 포함 전체 1,000자 이내

- 지역건축가회별 총 4작품의 전체 분량은 국문 공백 포함 2,000자 이내, 영문 공백 포함 4,000자 이내로 작성해 주시기 바랍니다.
- 각 건축가의 작품 설명은 건축가 및 작품별로 구분하여 작성해 주시기 바랍니다.
- 영문 설명은 국문 설명과 동일한 내용을 기준으로 작성해 주시기 바랍니다.

[추진 일정(안)]

구 분	일 정
지역건축가회별 참가자 선정 및 1차 자료 제출	2026년 8월 14일(금)까지 ※ 건축가 프로필, 건축가 프로필 이미지 제출
2차 자료 제출	2026년 8월 21일(금)까지 ※ 출품작 이미지, 출품작 이미지 사용허락서, 작품 설명서
참가비 납부 및 최종 전시자료 제출	선정자 대상 별도 안내
현지 전시	일시: 2026년 9월 28일(월)~10월 12일(월) 장소: 파리 국립건축유산박물관(Cité de l'Architecture et du Patrimoine), 프랑스 파리

[유의사항]

1. 건축가는 공고문에 명시된 제출기준과 일정을 준수하여야 합니다.
2. 제출자료에 포함된 사진, 도면, 글, 인물 이미지 등의 저작권·초상권 및 기타 권리관계에 대한 모든 법적 책임은 건축가에게 있습니다.
3. 건축가는 제출자료가 전시 패널, 도록, 홈페이지, 보도자료, SNS, 영상, 기록물 등 전시·출판·홍보 및 기록 보존의 목적으로 활용될 수 있음에 동의하여야 합니다.
4. 제출자료에 대한 저작권은 건축가에게 있으며, 한국건축가협회는 본 전시의 운영과 홍보를 위한 범위에서 해당 자료를 사용할 수 있습니다.
5. 참가 건축가 선정은 각 지역건축가회에서 자체적으로 진행하며, 지역건축가회에서 선정한 참가 건축가에 대해서는 본회에서 별도의 심사 또는 선정 절차를 진행하지 않습니다.
6. 제출자료가 사실과 다르거나 타인의 저작권 등 권리를 침해한 사실이 확인될 경우, 선정 이후에도 참가 자격이 취소될 수 있습니다.
7. 선정 이후 참가비 납부 및 최종자료 제출이 기한 내 완료되지 않을 경우 참가가 취소될 수 있습니다.
8. 전시 일정, 전시 구성, 패널 편집 및 작품 배치 등은 현지 전시장 여건과 주최·주관 기관의 운영계획에 따라 조정될 수 있습니다.
9. 본 공고문에 명시되지 않은 사항은 한국건축가협회와 전시 관계기관의 결정에 따릅니다.

[문의]

- 한국건축가협회 공선민 사원 / 02-741-1583